

Tevékenység- / foglalkozásterv Verselés, mesélés



Az óvodapedagógus neve: Fenyő Enikő

Csoport: nagycsoport

Tevékenységi forma: Verselés, mesélés

A tevékenység előzménye: Élményszerző séta során a természet újra éledésének megfigyelése; lehetőség szerint madárlesen való részvétel; rovarfigyelő kísérlet gyümölcsök nedvével; kincsvadászat: kövek, kavicsok, gallyak gyűjtése, belőlük bogarak, mesebeli figurák megalkotása, kreativitás fejlesztése; okostelefon segítségével a természethangjainak felidézése, relaxáció alkalmával; beszélgetés a témával kapcsolatos saját élményekről, beszédkedv fokozása; anyanyelvi játékok játszása.

A tevékenység tartalma, témája: nyelvi-kommunikációs nevelés tavaszi témakörben, Daniél András: A kuflik és az elveszett folt I. rész című kortárs, magyar műmese bemutatása.

A tevékenység célja: a mese által a gyermekekben belső képek kialakítása; képzelőerő fejlesztése; beszédhallás – figyelem fejlesztése; a kortárs irodalmi alkotások megszerettetése

Nyelvi-kommunikációs nevelési cél: az anyanyelvhasználat és a kommunikációs képesség fejlesztése; a gyerekek szókészletének bővítése; hangsorok analízise (szótagokra, hangokra bontás); a beszélő és a hallgató közötti akusztikus és vizuális kapcsolat fenntartása

A tevékenység feladatai:

1. Nevelési feladatok:

Az anyanyelvi értékek megbecsülésére, szeretetére nevelés; nyelvészeti ízlés alakítása verseléssel, meséléssel; a mese közös meghallgatása, átélése által érzelmi, erkölcsi és

értékorientált közösségi nevelés, az egymás iránti elfogadásra, tiszteletre, türelemre nevelés, és az alkalmazkodóképesség fejlesztése.

2. Didaktikai feladatok:

A/ *Általában*: a gyermekek természetes beszéd- és kommunikációs kedvének fenttartása, fokozása beszédhelyzetek megteremtésével, játékszituációk kialakításával, melyekben az anyanyelvi képességek fejlesztése kap hangsúlyt; a gyermekek meghallgatása; a gyermeki kérdések támogatása; összefüggő válaszadásra ösztönzés.

B/ *A mesélés, verselés idején*:

I. Előkészítés: beszédnevelés, beszélő környezet megteremtése, szókincsbővítés, versmondás, éneklés, érzelmi ráhangolás a mese meghallgatására.

II. Az új mese bemutatása, a szereplők, a fordulópontok érzékeltetése színes előadásmóddal.

III. Az élmény tovább éltetése; átvezetés a szabadjátékba.

3. Képesség- és készségfejlesztés:

Az általános részkészségek (gondolkodás, figyelem, emlékezet, képzelet, tempó, ritmus, érzelem), valamint az anyanyelvi képességek (beszéd, beszédértés, kifejezőképesség, kommunikációs képesség) fejlesztése.

Alkalmazott módszerek és eljárások: szabadjátékból indított motiválás, irodalmi élménynyújtás, bemutatás, beszélgetés, magyarázás, gyakorlás, ismétlés, értékelés

Eszközök: Mesegyöngy = labda, különböző textúrájú, mintázatú anyagok, gombok, gyöngyök papírok, ollók, ragasztó stifteket, bábparaván

A tevékenység/ foglalkozás kidolgozása		
Idő	A fejlesztő tevékenység felépítése, a foglalkozás menete	A fejlesztés módszerei, munkaformák, eszközök, megjegyzések
1'	1. Szervezési feladatok Tevékenységbe hívogató vers mondása, pl. <i>G. Joó Katalin: Mesekert</i> Mesekertben meseház, Kinyitom az ajtaját. Meseháznak sarkában, mesegyöngyöt találtam.	Az évszakasztal Tündérmesék történet váltások megfigyelése, növények gondozása. A természetes beszédnek megfelelő hangsúlyozás, hanglejtés.

	<p>Mesegyöngyből gyöngymese, gyöngyemeséből szép zene. Ezt a zenét hallom én, Mesekertem rejtekén. Elgurítom messze, messze... Ha megtalálod, tedd a zsebbe! A meseláncot fűzd tovább, Nyisd ki a mesék kapuját!</p>	
10'	<p>2. A beszéd-készség fejlesztése</p> <p>2.a Beszédszervek ügyesítése (Nyelvgyakorlatok) Helyezkedjétek el kényelmesen törökülésben a szőnyeg szélén! Mielőtt valóban kinyílik a mesék kapuja, azelőtt ti is nyissátok nagyra a ti kaputokat, a szátokat! Menjünk fel a padlásra (nyelv a szájpadrólson), menjünk le a pincébe (nyelv az alsó fogsor mögött), sétálgassunk a kapu előtt körbe-körbe, bújjunk be a házba! Ismételjük meg 3x a gyakorlatot!</p> <p>2.b Népi gyermekjáték Két gyermek is tud kaput készíteni, igaz? Ki tartana szívesen kaput nekünk! Fogjuk meg egymás kezét, járjunk körbe, miközben a Bújj, bújj zöldág... kezdetű dalt énekeljük</p> <p>2.c Beszédfejlesztés a fonémák szintjén – hangsorok analízise (szótagokra, hangokra bontás)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rövid és hosszú magánhangzók megkülönböztetése mozgással: Gurítom a mesegyöngyöt (labdát) valakinek és közben hangoztatok egy hangot! Az az ügyes, aki ugyanolyan tempóban, ugyanúgy hangoztatva a hangot gurítja nekem vissza. • Rejtett nyelv: a szónak csak a magánhangzóit ejtem, a mássalhangzók elbújtak. Figyelj jól! Melyik virág nevét mondtam? Melyik bogár nevét mondtam? <p>Beszédfejlesztés a szavak szintjén</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mondd az ellentétét! (a mesében szereplő ellentétpárok használata: kicsi- nagy, kövér-sovány, jön-megy, puha-kemény stb.) • Mondd másként! (szinonimák gyűjtése) 	<p>A nyelvgyakorlatokat mintakövetéssel a pedagógus bemutatása alapján végzik a gyerekek.</p> <p>Együttes éneklés, és az együtt mozgás örömeinek megélése.</p> <p>A tiszta ejtésen és természetes hangutánzáson alapuló hangoztatás.</p> <p>Szókincs fejlesztése és beszéd-kedv fokozása.</p>
5'		<p>A mesehallgatás derűs légkörének megteremtése.</p>

	<p>3. Mesemondás</p> <ul style="list-style-type: none"> • A mesemondási szándék bejelentése: A mai napon elhangzó mese arról szól, hogy Zöldön egy tavaszi reggelen lehajol a kedvenc virágjáért, amikor egyszer csak RECCS!-kiszakad a nadrágja. Most mi lesz? Hallgassátok meg! A címe: Dániel András: A kuflik és az elveszett folt <p>Az alábbi 5-ös tagolás a pedagógus felkészülését szolgálja, valamint az érzékletes megjelenítésben segíthet: a fordulópontok érzékeltetése prozódiai eszközökkel (pl. beszédszünet, hangsúly)</p> <p>a/ alaphelyzet: Zöldön tavaszi virágcsokrot szed a réten.</p> <p>b/ bonyodalom: Miközben lehajol, a nadrágja szétreped a legkellemetlenebb helyen.</p> <p>c/ kibontakozás: A kuflik összefognak és megoldásokat próbálnak találni a helyzetre.</p> <p>d/ tetőpont: A beszélő fatuskó szellemes szakadásszerelés varázslata félig sikerül.</p> <p>e/ megoldás: A kufli csapat foltkutató expedícióra indul az uzsonna után.</p>	<p>A szöveg élményszerű bemutatása a pedagógus által.</p>
4'	<p>4. A tevékenység lezárása, átvezetése</p> <p>Javaslatok a választáshoz:</p> <p>a/ A <i>szabadjátékot</i> jelző mondóka, dal elindítása</p> <p>b/ <i>Beszélgetés:</i> Mi volt számodra a legizgalmasabb a mesében? Mondd el vagy szavak nélkül játszd el!</p> <p>c/ A meseélmény tovább éltetése síkbábok készítésével, különböző textúrájú, mintázatu anyagok, gombok, gyöngyök felhasználásával: „Tervezz ruhákat a kuflikra! Alkoss fantáziád, kedved szerint! vagy</p> <p>d/ Előkészület a síkbábokkal való bábozásra, nézőtér kialakítása, bábparaván kihelyezése, színházjegyek „árusítása”.</p>	<p>Kérdés-felelet és metakommunikációsjáték lehetőségének felkínálása.</p> <p>Önkifejezés, önálló mondat alkotásra ösztönzés.</p>

Hasznos linkek, ajánlások:

[Madárles](#)

[A mező növény és állatvilága](#)

[Etyek melletti mező hangjai](#)

Kavicsok, gallyak gyűjtése, belőlük bogarak, mesebeli figurák megalkotása:



Kincsvadászat! Ki, mire lett figyelmes a réten? Jelöld mire leltél!

