

Király Zsuzsanna – Molnár Brigitta – Sepsey Zsófia

FEDEZD FEL SZINYEI MERSE PÁL MŰVÉSZETÉT!



Fehér Zsanett rajzaival





BEMUTATKOZIK MAX, A KUTYA, AKI FESTŐKKEL BARÁTKOZIK

Sziasztok, Max vagyok!

Szinyei Merse Pált, az egyik leghíresebb magyar festőt a németországi Münchenben ismertem meg, ahol festészetet tanult. Épp egy parkban lődörögtem, abban bízva, hátha akad ott néhány finom falat. Tudjátok, a müncheni bajor kolbász a kedvencem. Ekkor szembejött velem ez az elegáns, cilindert és csokornyakkendőt viselő, magas férfi, leült enni, és nekem is adott belőle. Egyből éreztem, hogy jó barátok leszünk.





Persze akkor még csak kezdő festő volt, kevesen ismerték. De én a kifinomult ízlésemnek hála azonnal kiszimatolom a legeslegjobb művészeket és a legszebb festményeket! Talán mivel sokat járok múzeumba. A találkozásunkat követően mindenhová elkísértem őt.

Épp ezért nektek is el tudom mesélni életének legizgalmasabb pillanatait. Gyertek, fejtük meg együtt, mitől olyan különlegesek a festményei!



Szinyei Merse Pál: Önarckép



OTTHON, ÉDES OTTHON



Zümmögnek a méhecskék, süt a nap, kellemes meleg van. Nem is gondolnátok, hogy a kertet, amit a képen láttok, Szinyei saját maga tervezte meg jernyei otthonában! Egyszóval nemcsak zseniális festő volt, de kerttervezőnek sem utolsó! Emlékszem, milyen sokat pihentem ott a bokrok alatt!

Szinyei Merse Pál a felvidéki Szinyeújfalun született 1845. július 4-én. Birtokos, nemesi családja néhány évvel később azonban átköltözött a nagyobb és kényelmesebb jernyei kastélyukba.

A jernyei birtokot később több alkalommal is megfestette. Nagyon szeretett ott élni: jól érezte magát a természetben, a hegyek között. A vidéki élethez ekkoriban hozzátartozott a vadászat is, és bár Szinyei ezt nem annyira szerette, mégis gyakran lovagolt ki családtagjaival és barátaival.

Igazi nagy családban nőtt fel: hét testvére volt, nem beszélve a nagyszámú rokonságról és a család barátairól. Szülei kifejezetten támogatták abban, hogy festő legyen.



Szinyei Merse Pál: *A jernyei kúria*

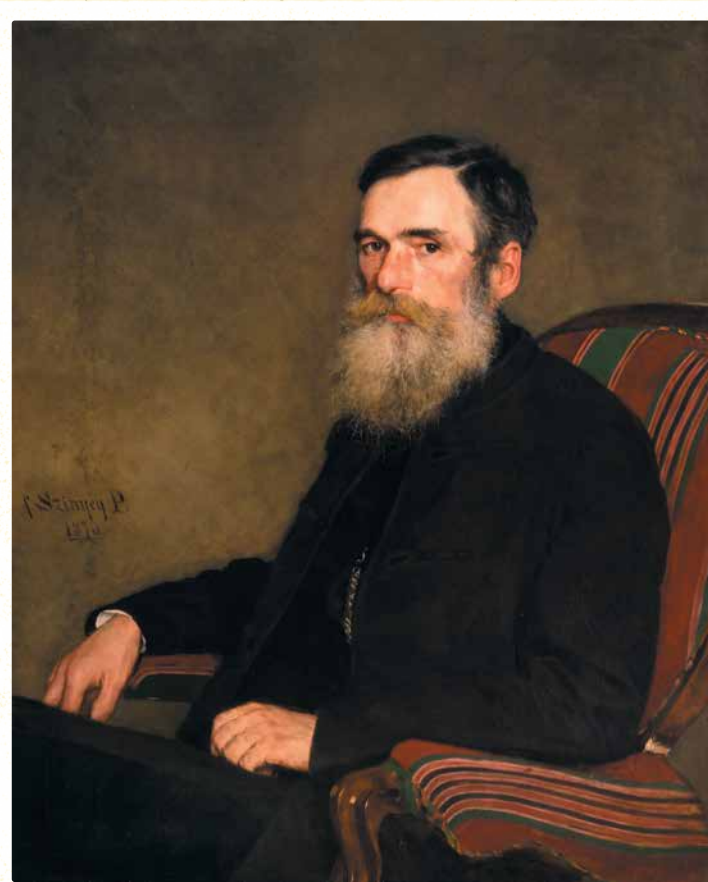


Azta! Nézzétek, milyen vagány ez a fickó! Nem is gondolnátok róla, hogy ő bizony Szinyei! Bőrkabátot visel, és még a kalapjába is vaddisznósörte van tűzve. Ez amúgy egy önarckép, a festő magát festette le. Ma azt mondanánk rá, hogy szelfi. Képzeljétek, ezt a portrét a világ egyik leghíresebb múzeumában, az olaszországi Uffizi képtárban őrzik!



Szinyei Merse Pál: *Önarckép bőrkabátban*

Szinyei kezdetben a családtagjainak a portréit, arcképeit festette meg, hogy örömet szerezzen nekik. Ezen éppen édesapja, Szinyei Merse Félix látható. Az apa, aki elég szigorúnak tűnik, főként a családi birtok ügyeit intézte, de emellett politikus is volt.



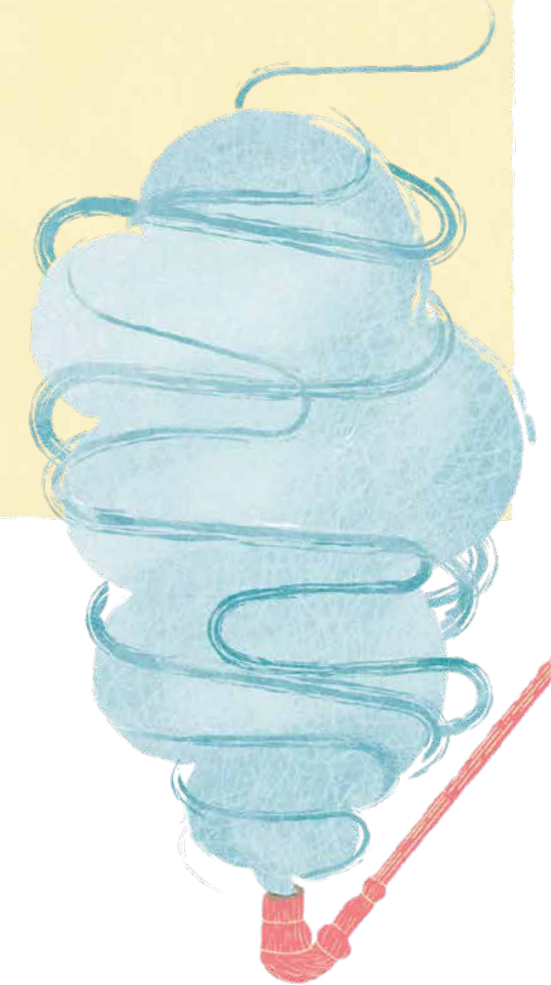
Szinyei Merse Pál: A művész atyjának arcképe



Szinyei Merse Pál: Szinyei Merse Zsigmond csibukkal

Szinyei hét testvére közül öccsét, Zsigát kétszer is megfestette: itt például Zsiga egy különleges tárgyat, egy csibukot tart a kezében. Zsiga Szinyei kedvenc öccse volt. Később orvos lett.

Csibuk? Hú, ez elég furcsán hangzik, nem? Olyan, mintha csuklana valaki. De megmondom nektek, mi ez: egy hosszú szárú pipa!

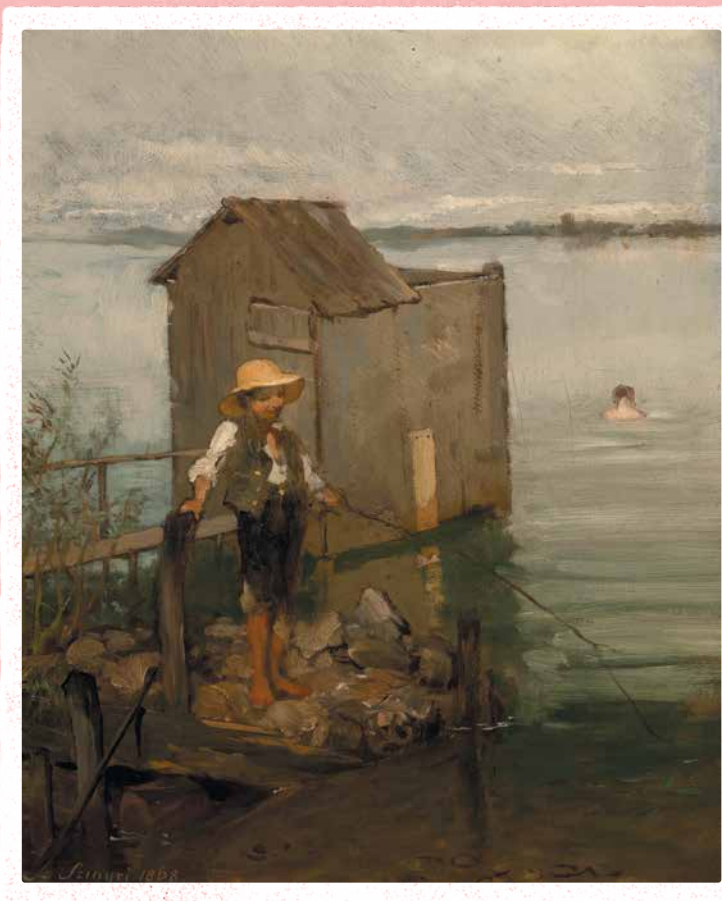




Szinyei életében talán a legizgalmasabb év az 1873-as volt. Ekkor fejezte be ugyanis a főművét, a *Majálist*, és ekkor házasodott össze Probstner Zsófiával. Az esküvőjük után Olaszországba, egész pontosan Firenzébe szerettek volna költözni. Ám Szinyei édesapjának

betegsége miatt az indulás előtt nem sokkal úgy döntöttek, hogy inkább otthon maradnak, és az összekészített bőröndjeiket kicsomagolták. Nemsokára már az első gyermekük születését várták. Szinyei átvette a családi birtokok igazgatásának feladatát.

El sem tudom mondani, milyen nehéz volt lemondani a tervezett utazásról. Szinyei eleinte nagyon szomorú volt, persze aztán a kis Félix születése jobb kedvre derítette. A természet, a csoda szép felvidéki táj is jó hatással volt rá.



Szinyei Merse Pál: *Füüdőházikó fiúval a Starnbergi-tavon*

