

# TANÁRI SEGÉDANYAGOK AZ ÓVODÁTÓL A KÖZÉPISKOLÁIG

## ÓVODAPEDAGÓGUSOK SZÁMÁRA

### I. FOGLALKOZÁSTERV

Az óvodai foglalkozások egyik fontos témája a környezet felfedezése, megismerése. Ehhez a témakörhöz ad segítséget Sebestyén-Cselovszki Ágnes részletes foglalkozásterve, amely *Catherine Barr Az óceán világa egy teknős szemével* című könyvén alapul. A szöveget sok állathang, kép és zene kíséri.

#### A TEVÉKENYSÉG NEVELÉSI FELADATAI

- \* közösségi érzés fejlesztése,
- \* a természethez való pozitív érzelmek alakítása,
- \* az ember felelősségének fontossága, tudatossága a környezete felé,
- \* együttérzés, odafigyelés egymásra,
- \* az óceánok élővilágáról gyűjtött információk, tudás elmélyítése

#### DIDAKTIKAI FELADATOK

- \* a különböző élőhelyek megfigyelése

#### KÉPESSÉG- ÉS KÉSZSÉGFEJLESZTÉS

- \* ok-okozati összefüggések fejlesztése,
- \* emlékezet fejlesztése,
- \* megfigyelőképesség,
- \* logikus gondolkodás,
- \* erkölcsi érzék fejlesztése,
- \* beszédaktivitás növelése,
- \* kérdő hangsúly gyakorlása



**[Kattints ide a teljes anyagért!](#)**

## II. FOGLALKOZÁSTERV

*Kőszeghy Csilla Hanna és Gubanc* című mesekönyve alapján készített kiváló mesélős, verselős foglalkozástervet Fenyő Enikő óvodapedagógus. A segédanyag fókuszában az állatok örökbefogadása, a felelős állattartás, a gyerekek és állatok viszonyának feldolgozása áll.

### A TEVÉKENYSÉG CÉLJA

- \* a mese által a gyermekekben belső képek kialakítása,
- \* a képzelőerő fejlesztése,
- \* a beszédhallás fejlesztése,
- \* a figyelem fejlesztése
- \* és a kortárs irodalmi alkotások megszerettetése



### A TEVÉKENYSÉG NYELVI - KOMMUNIKÁCIÓS CÉLJA

- \* az anyanyelvhasználat és a kommunikációs képesség fejlesztése,
- \* a gyerekek szókészletének bővítése,
- \* hangsorok analízise,
- \* a beszélő és a hallgató közötti akusztikus és vizuális kapcsolat fenntartása

[Kattints ide a teljes anyagért!](#)

## ALSÓ TAGOZATON TANÍTÓK SZÁMÁRA

### I. FOGLALKOZÁSTERV

Itt végre az lehetek, aki - egy lehetséges feldolgozási mód *Bán Zsófia Vagánybagoly és a harmadik Á* avagy mindenki lehet más című meseregényéhez 3-4. osztályosok számára.

Egy sereg gyerek, no meg egy bagoly életébe bepillantva játékokkal tanulhatjuk meg, hogy milyen jó is az, hogy mindenki más, mert ettől színes a világ. Számít az, hogy milyen külsőt kaptál? Hogy beleütöd az orrod mindenbe, vagy nem érdekel semmi? Hogy kedveled a hecceket, vagy védelmezed, akit bántanak? Nem. Csak



az számít, hogy megtaláld magad egy közösségben. A feldolgozás pedig arra vállalkozik, hogy holnap már egy kicsit jobbak legyünk egymással.

Koósne Sinkó Judit az ELTE-TÓK mesterpedagógusa által készített foglalkozásterv egyszerre szövegközpontúan és sok asszociatív játékkal halad végig fejezetről fejezetre Bán Zsófia Év Gyerekkönyve díjnyertes könyvében.

[Kattints ide a teljes anyagért!](#)

## II. FOGLALKOZÁSTERV

*Bendl Vera Mihályi Csongor és az időgyurma* című meseregényének feldolgozása élménytechnikai gyakorlatokkal és játékokkal 3-4. osztályosok számára.

Mindannyiunkkal előfordult már, hogy azt éreztük, mennyire szeretnénk, ha gyorsabban vagy lassabban telne az idő, több időnk lenne a kedvenc időtöltéseinkre, de pillanatok alatt végeznénk a nem szeretett feladatokkal. Nemcsak a regény főhőseinek, hanem nekünk is jól jönne időnként egy kis időgyurma, mellyel megtanulhatnánk kedvünkre beosztani az időnket. Az is biztos, hogy szereplőink különös viselkedései és szokásai mögött érző szívek laknak, akik csak arra várnak, hogy megerősítsék és szeressék őket!

Koósne Sinkó Judit az ELTE-TÓK mesterpedagógusa sokféle kiegészítő anyaggal, nagy alaposággal, különböző módszertani eszközökkel dolgozza fel a meseregényt, és miközben számos fontos képességet fejleszt, átélhetővé és megérthetővé teszi a gyerekek számára, mit jelent egy olyan közösségben létezni, ahol mindenki különleges, szerethető, és elfogadásra vágyik!



[Kattints ide a teljes anyagért!](#)

# FELSŐ TAGOZATON TANÍTÓK SZÁMÁRA

## I. FOGLALKOZÁSTERV

*Wéber Anikó Az osztály vesztese* című könyve 2016-os első megjelenése óta számos újabb kiadást ért már meg, hiszen tanárok és szülők egyaránt felismerték a kiválóan felépített regényben lévő lehetőségeket.



Kertész Luca az ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium magyartanára 5. osztályosok számára készített alapvetően szövegcentrikus feldolgozásra épülő foglalkozástervet, amelyben a fikciós mű elemzésén keresztül lehetőség nyílik azoknak a személyes és közösségi konfliktusoknak a közvetett tematizálására is, amelyek minden diákközösségben megjelennek.

[Kattints ide a teljes anyagért!](#)

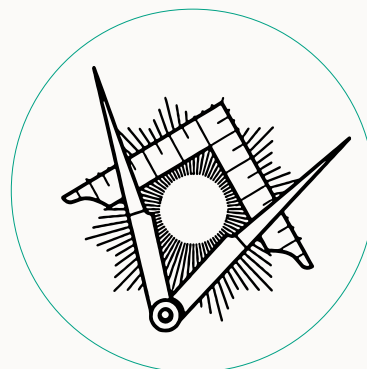


## II. FOGLALKOZÁSTERV

Az *Időfutár* könyvsorozat első része, a Gimesi Dóra - Jeli Viktória - Tasnádi István által írt *A körző titka* szintén tekinthető a 21. század egyik alapvető magyar nyelvű sikerkönyvének. A kiválóan megírt, hatalmas művelődés- és kultúrtörténeti anyagot is megmozgató, fordulatos, izgalmas kalandregény nagyszerű lehetőséget ad tárgyi ismeretek bővítésére, miközben a remek dramaturgiájú, jól megragadható karaktereket felvonultató, különféle szövegtípusokkal és nyelvi stílusrétegekkel dolgozó történet az értő, elemző olvasást, szövegértést is fejleszti.

Walton Viktória a Veres Pálné Gimnázium magyartanára készített a könyvhöz 7. osztályosoknak szóló, páros, egyéni és csoportmunkára, valamint sok kreativitásra és kutatómunkára épülő oktatási segédanyagot.

[Kattints ide a teljes anyagért!](#)



# KÖZÉPISKOLÁBAN TANÍTÓK SZÁMÁRA

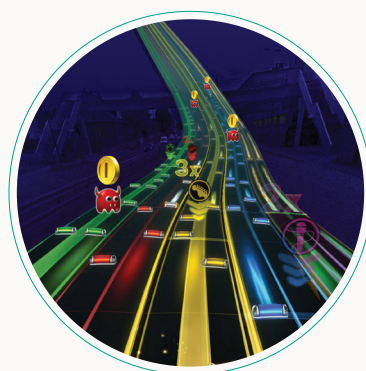
## I. FOGLALKOZÁSTERV

*Sepsi László Ördögcsapás* című kamasz-Faust regénye remekül beilleszthető a középiskolai tananyagba akár Goethe Faustjának, akár Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének tanításakor. A kortárs szerző műve a 21. században játszódik egy „világvégi” magyar településen, Gyíklapajon, ahová a Mephisztó rokonának is tekinthető Szandor Mammon megérkezik, és találkozik a regény

három kamasz főszereplőjével, hogy egy visszautasíthatatlan ajánlatot tegyen számukra.

Varga Betti az Arany János Általános Iskola és Gimnázium magyartanára 11-12. évfolyamosok számára készített egyszerre szövegközpontú, másfelől a populáris és a magaskultúra összefüggéseit különböző kreatív módokon megmutató foglalkozástervet.

[Kattints ide a teljes anyagért!](#)



## II. FOGLALKOZÁSTERV

A *Lehetnék bárki* című különleges versantológia 81 kortárs és 31 klasszikus magyar költő verseit tartalmazza és mutatja meg szinte észrevétlenül a líra hagyománytörténetének alakulását 8 különböző, tematikus ciklusban. Az egész kötetet meghatározó koncepció szerint csak olyan versek kerültek a válogatásba, amelyet szerzőjük 30 éves kora előtt írt. És bár ez nem irodalmi szempont, de ezen az életkoriságon keresztül is elmélyült olvasással izgalmas tartalmi és poétikai összefüggések ismerhetők fel, hogyan gondolkodtak/gondolkodnak ugyanarról a témáról ebben a fiatalkori életszakaszban különböző korok költői.

Vinczellér Katalin a Veres Pálné Gimnázium magyartanárának foglalkozásterve szoros szövegolvasásra és kreativitásra, valamint a kötet illusztrációinak elemzésére épül.

[Kattints ide a teljes anyagért!](#)

