

Tevékenység- / foglalkozásterv padlórobot használatával

Verselés, mesélés

Az óvodapedagógus neve: Fenyő Enikő

Csoport: nagycsoport

Tevékenységi forma: Verselés, mesélés

Szervezési forma: Mikrocsoportos tevékenység

A tevékenység előzménye: Beszélgetés kezdeményezése a kedvenc mesehősökről, mesékről. Kívánság mesék ismételt meghallgatása, a mese által nyújtott élmény fokozása. Az esetleges feszültség, szorongás és félelem oldása. A beszélgetés során a gyerekekben felmerülő kérdések megválaszolása, saját véleményalkotásra ösztönzés. Jelmezekbe bújás, kastély festés, színpad „építés”, meghívó készítés

A tevékenység tartalma, témája: nyelvi-kommunikációs nevelés Liane Schneider: Bori és a meseünnep című kortárs, német műmese feldolgozása padlórobot használatával.

A tevékenység célja: A közös élményekről való beszélgetés által, újra átélhető öröm nyújtása, feszültségek oldása, az élménytársak közötti összetartozás-érzés, kohézió erősítése; a mese feldolgozása során a körülöttünk lévő technológiai játékeszközök tudatos, szabályszerű használata, a kortárs irodalmi alkotások megszerettetése

Nyelvi-kommunikációs nevelési cél: az anyanyelvhasználat és a kommunikációs képesség fejlesztése; a gyerekek önkifejezésének fejlesztése, saját gondolataik, véleményük pontos, érthető, időrendbeli megfogalmazására ösztönzés, szókincs bővítés; érvelés a saját gondolatok, vélemény magyarázata érdekében; adott hallott szöveg lényegének felismerése; másokkal való együttműködés a sikeres feladatmegoldás érdekében

A tevékenység feladatai:

1. Nevelési feladatok:

Az anyanyelvi értékek megbecsülésére, szeretetére nevelés; nyelvesztétikai ízlés alakítása beszélgetéssel, meséléssel; a mese közös meghallgatása, átélése és feldolgozása által érzelmi, erkölcsi és értékorientált közösségi nevelés, az egymás iránti elfogadásra, tiszteletre, türelemre nevelés, és az alkalmazkodóképesség fejlesztése.

2. Didaktikai feladatok:

A/ Általában: a gyermekek természetes beszéd- és kommunikációs kedvének fenttartása, fokozása beszédhelyzetek megteremtésével, játéksituációk kialakításával, melyekben az anyanyelvi képességek fejlesztése kap hangsúlyt; a gyermekek meghallgatása; a gyermeki kérdések támogatása; összefüggő válaszadásra ösztönzés.

B/ A mesélés, verselés idején:

I. Előkészítés: padlórobot és annak használatának megismertetése a gyerekekkel, beszédnevelés, beszélő környezet megteremtése, szokincsbővítés, érzelmi ráhangolás a mese meghallgatására.

II. A mese ismételt meghallgatása, a szereplők, a fordulópontok érzékeltetése színes előadásmóddal, majd a történet újra élése, az események meghatározása, időrendben való elhelyezése, a mátrixon a megfelelő útvonalak megtalálása a padlórobot beprogramozásával

III. Az élmény tovább éltetése; átvezetés a szabadjátékba.

3. Képesség- és készségfejlesztés:

Az általános részkészségek, az algoritmusok, a különböző szabályrendszerek megértése, egyszerű programkód készítése, az előre tervezés, a logikus gondolkodás fejlesztése (gondolkodás, figyelem, emlékezet, képzelet, tempó, ritmus, érzelem), valamint az anyanyelvi képességek (beszéd, beszédértés, kifejezőképesség, kommunikációs képesség) fejlesztése.

Alkalmazott módszerek és eljárások: szabadjátékból indított motiválás, irodalmi élménynyújtás, robotika, bemutatás, beszélgetés, magyarázás, gyakorlás, ismétlés, értékelés

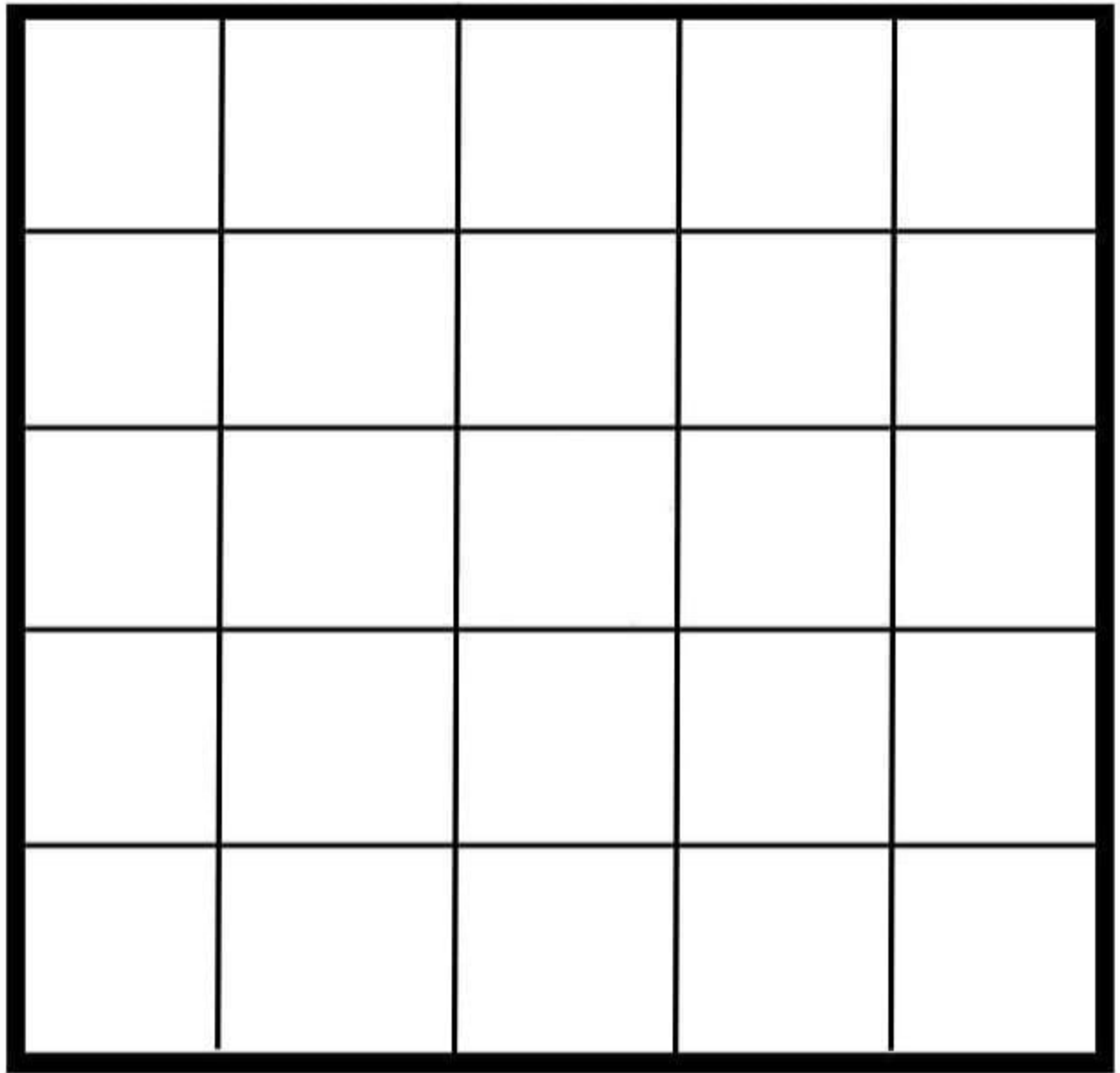
Eszközök: Padlórobot, mátrix pálya a mesekönyvben található illusztrációk képeivel, vödör, „arany” labda, „hétmérföldes” = gumi csizma, kanál, krumpli, kötél, meseláda, párnák, üveggolyók

A tevékenység/ foglalkozás kidolgozása		
Idő	A fejlesztő tevékenység felépítése, a foglalkozás menete	A fejlesztés módszerei, munkaformák, eszközök, megjegyzések
1'	<p>1. Szervezési feladatok Tevékenységbe hívogató vers mondása, pl. Meseláda, meseház, belsejében mit találsz? Mesét, méhet, képeket, ide gyertek, gyerekek!</p> <p>Kezdődhet a meseóra, varázslat a mozgatója. Figyeljen hát mindenki, ki a mesét szereti!</p>	<p>A meseládába bele helyezzük a padlórobotot, a meseillusztráció képeit és a pályát.</p> <p>A természetes beszédnek megfelelő hangsúlyozás, hanglejtés.</p>
'3	<p>2. Mesemondás A mesemondási szándék bejelentése: „A mai napon elhangzó mesét már jól ismeritek. Arra kérlek benneteket, hogy figyeljétek meg az események sorrendjét!” A címe: Liane Schneider: Bori és a meseünnep</p> <p>a/ alaphelyzet: Bori óvodája nagy meseünnepre készül.</p>	<p>A mesehallgatás derűs légkörének megteremtése.</p>

<p>'7</p>	<p>b/ bonyodalom: Nehezen döntenek el, hogy melyik mesét játsszák el, és azt, hogy ki legyen a főszereplő? c/ kibontakozás: Elfogadják a gyerekek az óvó néni javaslatát. Hófehérke és a hét törpe mellet döntenek, 3 Hófehérrével. d/ tetőpont: Nagy izgalmak közepette készülnek a jelmezek, a díszletek, gyakorolják a gyermekek a szöveget. e/ megoldás: A sok készülődés, gyakorlás után, az előadás végén mindenki tapsolt. A gyermekek büszkén, boldogan, felszabadultan játszanak az óvoda udvarán a búcsú pillanatáig.</p> <p>A beszédképesség fejlesztése</p> <p>2.a Szókincsbővítés, szógyűjtés, szó magyarázat: Közösen kinyitjuk a meseládát, megnézzük mit rejt. Összegyűjtjük, majd sorba rendezzük a mese képeit, elemeit, tipikus szavait, szófordulatait, ismétlődő rímusait (Pl.: Tükröm, tükröm, mondd meg nékem...) <i>Mit jelent?</i> Morog, szundít, vidám. Mondd más szóval!</p> <p>2.b Hangutánzás: Tükrökép játék: Melyik törpe lehetek? Utánozd a hangom, az arcom mozdulatait! A törpék lépteit, evését, horkolását, tüszentését, ásítását, morgolódását, némaságát. Eljátszhatjuk az ajtó nyikorgását, az almába harapás mozzanatát is.</p> <p>2.c Szövegértési gyakorlat: Mi nem illik a mesébe? -kakuktkojás játék tükrő, <u>béka</u>, fésű, alma vadász, törpék, <u>sárkány</u>, Hófehérke Szende, Szundi, <u>Mérge</u>s, Kuka</p> <p>2.d Önálló mondat alkotás: Kisebb csapatokat alkotunk. Minden csapat kap két képet a mese egyik jelenetéről. Az első képről az óvodapedagógus alkot 2-3 összefüggő mondatot, majd a mátrix pályán tetszés szerint elhelyezi a képet. Ez követően, a gyerekek csapatonként, a történet szerint sorba haladva beszélnek a képükön látott eseményről, majd ők is elhelyezik a mátrix pályán tetszés szerint.</p>	<p>A szöveg élményszerű bemutatása a pedagógus által.</p> <p>Szerialitás fejlesztése.</p> <p>A tiszta ejtésen és természetes hangutánzáson alapuló hangoztatás.</p> <p>Metakommunikációsjáték lehetőségének felkínálása.</p> <p>Auditív emlékezet fejlesztése</p> <p>Mátrix pálya elhelyezése a padlón.</p> <p>Önkifejezés, önálló mondat alkotásra ösztönzés.</p>
<p>5'</p>	<p>3. Meséljünk együtt a padlórobottal!</p> <p>A gyerekek helyes sorrendben kijelölik a padlórobot útvonalát, majd beprogramozzák és a sorrendnek megfelelően közösen újra elmesélik.</p>	<p>Szókincs fejlesztése és beszédkezdő fokozása.</p>

4'	<p>4. A tevékenység lezárása, átvezetése</p> <p>Javaslatok a választáshoz: a/ A szabadjátékot jelző mondóka, dal elindítása b/ Mesébe illő játékok: <i>Béka király</i> meséjéhez kapcsolódó játék: Ki tudja az „aranylabdát” beledobni a „kútba”? <i>Hétföldes</i> csizmában ki ér a legmesszebb? <i>Aranyhaj</i> hosszú hajfonatán ki mászik fel fűrgén? <i>Borsószem királykisasszony</i> borsószemét ki találja meg elsőként? c/ Új útvonalak keresése, padlórobot programozása</p>	Az együtt mozgás örömeinek megélése.





Kiegészítő feladatok:

1. Minden olyan képre jusson el a padlórobot, amelyiken törpe jelmezes gyermek látható! Amikor minden törpénél járt, a gyerekek utánozzák a törpék lépteit, evését, horkolását, tüsszentését, ásítását, morgolódását, némaságát!
2. A padlórobot úgy mozogjon, hogy a díszlet festőktől a jelmezt próbálókig jusson, úgy, hogy a többi jelenetet kikerüli! Akinek kedve van, mondja el milyen mesefigurának öltözne be legközelebb!
3. A padlórobot még nem szeretne elbúcsúzni, így azt a jelenetet kikerüli miközben a 3 Hófehérkét játszó kislánytól az előadásig jut! Majd gyűjtsük össze Hófehérke külső- belső tulajdonságait!