

## Tevékenység- / foglalkozásterv Verselés, mesélés



**Az óvodapedagógus neve:** Fenyő Enikő

**Csoport:** Nagycsoport

**Tevékenységi forma:** Verselés, mesélés

**A tevékenység előzménye:** Beszélgetés a témával kapcsolatos saját élményekről; különféle mondókák, kiolvasók, rímek, ritmikus szótagok ismételtetése; anyanyelvi és hang felismerő játékok játéka; Laptop, CD segítségével különböző stílusú, hangnemű zenei anyagok meghallgatása; halmaz alkotása: népi, fúvós, ütős, pengetős, vonós hangszerek képeinek segítségével.

**A tevékenység tartalma, témája:** nyelvi-kommunikációs nevelés zenei témakörben, a zenehallgatáshoz kapcsolódó illemszokások felidézése; a zene általi érzések szóbeli megfogalmazása; Berg Judit: Tündérezene című kortárs magyar mese bemutatása.

**A tevékenység célja:** beszédfejlesztés, az irodalmi alkotások megszerettetése; a hangszerekhez fűződő pozitív attitűd kialakítása; a mese által a gyermekek szemléletmódjának, világképének alakítása; a hangszербemutató előkészítése.

**Nyelvi-kommunikációs nevelési cél:** a nyelvhasználat és a kommunikációs képesség fejlesztése; a zenei anyanyelv használatának fejlesztése; a beszéd(kép) megfeleltetése a köznyelvi kiejtés és a kommunikáció normáinak; a beszélő és a hallgató között akusztikus és vizuális kapcsolat kialakítása.

**A tevékenység feladatai:**

### 1. Nevelési feladatok:

Az anyanyelv megbecsülésére, szeretetére nevelés; a meséhez, zenéhez, hangszerekhez kötődő pozitív érzés megerősítése; az egymás iránti elfogadásra, tiszteletre, türelemre

nevelés, az önkontroll fejlesztése. A zene és az irodalom együttes léleknevelő és közösségi dimenziójának átélése.

## 2. Didaktikai feladatok:

A/ *Általában*: a gyermekek természetes beszéd- és kommunikációs kedvének fenntartása, ösztönzése kérdésekkel, képekkel, saját élmények felidéztetésével stb.; a gyermekek meghallgatása; a gyermeki kérdések támogatása; válaszadás.

B/ *A mesélés, verselés idején*:

I. Előkészítés: beszédnevelés, beszélő környezet megteremtése, szókincsbővítés, versmondás, éneklés, érzelmi ráhangolás a mese meghallgatására.

II. Az új mese bemutatása, a szereplők, a hangszerek zene hatásának érzékletes bemutatása színes előadásmóddal.

III. Az élmény tovább éltetése; átvezetés a szabadjátékba.

## 3. Képesség- és készségfejlesztés:

Az általános részkészségek (gondolkodás, figyelem, emlékezet, képzelet, tempó, ritmus, érzelem), valamint az anyanyelvi képességek (beszéd, beszédértés, kifejezőképesség, kommunikációs képesség) fejlesztése.

**Alkalmazott módszerek és eljárások:** szabadjátékból indított motiválás, irodalmi élménynyújtás, bemutatás, beszélgetés, magyarázat, gyakorlás, ismétlés, értékelés

**Eszközök:** Okostelefon, hangszerek (dob, furulya, cintányér), sárkány és kisegér bábok

| A tevékenység/ foglalkozás kidolgozása |                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Idő                                    | A fejlesztő tevékenység felépítése, a foglalkozás menete                                                                                                                                                                      | A fejlesztés módszerei, munkaformák, eszközök, megjegyzések |
| 1'                                     | <b>1. Szervezési feladatok</b><br>Tevékenységbe hívogató, csatlakozó dal éneklése, vagy mondóka mondása, pl. „ <i>Erdő, erdő hangerdő, benne hangszer tizenkettő. Itt muzsikál most is egy, gyere gyorsan hallgasd meg!</i> ” | A tevékenység érzelmi, hangulati megteremtése.              |
| 10'                                    | <b>2. A beszédhanghallás fejlesztése</b><br><br><b>2.a Hang és hangforrás felismerése</b><br><i>Melyik hangszer muzsikál? Hol hallod a hangját?</i>                                                                           |                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Helyezkedjenek el a gyerekek kényelmesen törökülésben a szőnyeg szélén! Egy, kettő vagy három kisgyermek szemét takarjuk el, majd okostelefon vagy hangszer segítségével a csoportszoba különböző pontjairól szólaltassuk meg a hegedű, a dob, a furulya és a cintányér hangját. A gyerekek rámutatással jelezhetik a hang irányát, majd megnevezhetik a hangot adó hangszert. Amennyiben egyszerre egy kisgyermek szemét takarjuk el, kérhetjük, hogy szóban nevezze meg, hogy honnan hallja a hangot? (Maga előtt, a háta mögött vagy a jobb füle mellett, a feje felett stb.)</p> <p><b>2.b Hangszínfelismerés</b><br/> <i>Hol szólsz, kiséger?</i><br/> A hegedű hangja, melyik állat hangját tudja utánozni? (Egér)<br/> Legyünk mi is kiséger!<br/> Egy kisgyermek szemét bekötjük, vagy behunyja, a pedagógus vagy egy másik gyermek jelzésre (rámutatással, tekintettel, érintéssel) egy társuk cin-cin hangot hallat. A bekötött szemű gyermek feladata, hogy kitalálja kinek a hangján szólalt meg a kiséger.</p> <p><b>2.c Beszédfejlesztés a fonémák szintjén – artikulációs gyakorlat</b></p> <p><i>Sárkány – kiséger, hangosabb-halkabb játék:</i><br/> Először elmondjuk a két kiválasztott állatbáb jellemzőit: esetünkben a sárkány, mint az erő megtestesítője hangosabban, határozottabban szól, a kiséger viszont halkabban, óvatosabb. Amelyik bábót a magasba emeljük annak az állatnak a hangerején utánozzuk az állatok hangját!<br/> malac–U-I,<br/> csacsi-I-Á<br/> tehén–BÚ,<br/> kutya–VA-Ú,<br/> cica–MI-Á-Ú,<br/> bagoly–HÚ-HÚ</p> <p><b>Hangsúlygyakorlat</b><br/> Mondjuk el az Állatszivaj című hangutánzó verset!<br/> Verseljünk!</p> <p>Bartos Erika: Állatszivaj<br/> Kopácsol a harkály, kopogó, kopogó,<br/> Bokorban a kis sün, szuszogó, szuszogó.</p> <p>Tekereg a sikló, sziszegő, sziszegő,<br/> Elugrik a béka, brekegő, berekegő.</p> <p>Vízparton a kacska, hápogó, hápogó,<br/> Jegenyén a holló, károgó, károgó.</p> <p>Kutyaházban puli, ugató, ugató,<br/> Háztetőn a macska, nyávogó, nyávogó.</p> | <p>A már ismert hangszerek hangjának azonosítása, a hangszer megnevezése.</p> <p>Szókincsbővítés, névutók használata.</p> <p>Az emberi hangszínek megkülönböztetése.</p> <p>A tiszta ejtésen és természetes hangutánzáson alapuló hangoztatás<br/> Kézjelzéssel, bábok magasba emelésével irányítunk.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Puhaszőrű bárány, bégető, bégető,<br/>Napsugár a réten, égető, égető.</p> <p>Dérszakállú kecske, mekegő, mekegő,<br/>Istállóban pejlő, nyerítő, nyerítő.</p> <p>Tenyeremben csibe, csipogó, csipogó,<br/>Padláson az egér, cincogó, cincogó.</p> <p>Rózsaszínű malac, rőfögő, rőfögő,<br/>Körülötte szúnyog, zümmögő, zümmögő.</p> <p>Búcsúzik a gyöngytyúk, kotkodál, kotkodál,<br/>Fenn ragyog az égen holdsugár, holdsugár.</p> <p><b>Beszédfejlesztés a mondatok szintjén</b><br/>Egy általunk kitalált, éppen időszerű mondattal, mint „Én most mesét szeretnék hallgatni!”<br/>Aszerint változtatjuk a hangszínünket, amilyen hangulatot mondok. Lehet a mondat vagy a kis dallam mérges, álmos, kipihent, aggódó, sietős, ravasz, derűs, vagy amilyen éppen eszünkbe jut. A játékot fordítva is játszhatjuk: egy-egy gyermek elmondja vagy elénekli az adott mondatot, mi pedig kitaláljuk, hogy milyen hangulatot formázott meg.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>A természetes beszédnek megfelelő hangutánzás, hangsúlyozás, hanglejtés.</p> <p>Érzelmeinek kifejezése hanglejtés és hangszín változtatásával.</p> |
| 6' | <p><b>3. Mesemondás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A mesemondási szándék bejelentése: A mai napon elhangzó mesében az a hangszer szerepel amelyiknek a hangját először kellett megkitalálnotok. Ki emlékszik rá, hogy melyik hangszer volt az? Így van, a hegedű az! Hallgassátok meg Berg Judit Tündérezene című könyvének első fejezetét, Hegedű címmel!</li> </ul> <p>Az alábbi 5-ös tagolás a pedagógus felkészülését szolgálja, valamint az érzékletes megjelenítésben segíthet: a fordulópontok érzékeltetése prozódiai eszközökkel (pl. beszédsszünet, hangsúly, hanglejtés, érzelmek kifejezése hangszín változtatással).</p> <p><b>a/ alaphelyzet:</b> Panka a tündérlány és Csiribiri az esti hintázás után elbúcsúztak egymástól és ágyba bújtak.<br/><b>b/ bonyodalom:</b> Panka nem tudott elaludni a szobájában hallható hegedűszótól.<br/><b>c/ kibontakozás:</b> Keresni kezdte a hang forrását. Kiderült, hogy Ciripváry Fülöp téli beköltözött hozzá.<br/><b>d/ tetőpont:</b> A tücsök minden éjjel hegedült, hiába kérte a tündérlány, hogy ne tegye ezt. Így Panka napokig nem tudott aludni.<br/><b>e/ megoldás:</b> Végül kiderül, hogy Szarvasbogár bácsi éppen Ciripváry Fülöp muzsikájától tud igazán jól</p> | <p>A mesehallgatás derűs légkörének megteremtése.</p> <p>A szöveg élményszerű bemutatása a pedagógus által.</p>                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | aludni. Így a tücsök mindenki örömére átköltözött Szarvasbogár bácsihoz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| 3' | <b>4. A tevékenység lezárása, átvezetése</b><br><br>Javaslatok a választáshoz:<br>a/ A <i>szabadjátékot</i> jelző mondóka, dal elindítása<br>b/ <i>Beszélgetés</i> : Te, mit tettél volna a tündér helyében?<br>Hogyan oldottad volna meg a tücsökkel a vitás helyzetet?<br>c/ A meseélmény tovább éltetése <i>hangszer készítés</i> által.<br>d/ Alapítsunk zenekart! Hangszerek kiosztása a gyerekeknek.<br>e/ A mese bemutatása utáni időszakban <i>hangszer bemutatót</i> is szervezhetünk az óvodában. | „Beszélő környezet” megteremtése.<br><br>kérdés-felelet<br><br>Kooperációs készség fejlesztése. |

### Hasznos linkek, ajánlások:

[Berg Judit. Tündérezene – Hegedű](#)

[Utazás a zenekari hangszerek világában – Vonósok](#)

[Hangszermese](#)

[Magyar népi hangszerek](#)

[Minek a hangja?](#)

# Hangszerek

Musical instruments  
Die Musikinstrumente  
Les instruments de musique  
Los instrumentos musicales  
Gli strumenti musicali



• angol • német • francia • spanyol • orosz