

EGY JÓ FOLTNÁL NINCS JOBB!

Mire jó egy festékfolt? Tulajdonképpen mindenre és bármire! Csak rajtunk, a lelkesedésünkön és a fantáziánkon múlik, hogy mit látunk bele, vagy mivé alakítjuk.

Ragaszkodhatunk ahhoz, hogy leginkább a foltot nagyjából követő körvonallal létrehozzunk egy figurát, vagy lehetünk nagyon szabadok, és sokkal lazábbra véve csak egy részletként tekintünk a foltra, és hozzá vagy mellé rajzolunk, ráfestünk, és kedvünk szerint bonyolítjuk.

Hogy mi történik ezen az oldalpáron, annak csak a tollaink, ceruzáink a megmondhatói!

ÉN AZT SEM TUDOM,
MI VAGYOK

CSAK EGY
KRUMPLI

...VAGY
EGY MEDVE

KÉT FOLT MONDJUK,
SOKKAL JOBB

VAGY EGY, EGY,
EGY...

NANÁ

SZÓ SINC
RÓLAM

EHH...

MINDEN FOLT MADÁR

Egy festékfoltból szinte bármi kialakulhat! Ha festünk a kedvenc kis foltjaink mögé néhány faágat, levelet, bokrot, látni fogjuk, hogy leginkább madarak rajzolódnak ki a lapunkon. Persze van, akinél majmok ülnek vagy úrhajók parkolnak az ágakon. Továbbra is miénk a szabadság, hogy kedvünkre formáljuk foltjainkat!

Biztos, hogy az erdő nagy szeretettel várja rejtélyes lakóit!



AZ ECSET LEGYEN VELED!

Sokszor felmerül a kérdés, hogy mivel a legjobb rajzolni. Szerintem inkább az a kérdés, hogy miért ne próbálhatnánk ki bármit. Hatalmas kaland kideríteni, hogy a hagyományos rajzeszközök mellett mi minden hagy még igazán jó foltot.

Nem titok, hogy a festékek színei eredetileg a természetben fellelhető anyagok felhasználásával készültek, vagy készülhetnek még akár ma is. Ez alapján érdemes körülnézni a saját környezetünkben: minek van nagyon jó színe, és vajon mi hagy nagyon izgalmas nyomot? Cékla, kurkuma, spenót, kávé... végtelen a felfedezni valók száma! És csak utána jön a mindent mindennel ötvözés kalandja. Céklaanyagot krétával, vagy kurkumapöttyre tollal, tollra ceruzával.

Próbáljátok ki, hogy mi állna legjobban ezeknek a kis foltoknak, nem lehet elrontani!

NA, JA!

AZ ECSET?...

ÉS A RADÍRRAL MI VAN?

NA AZ MEG MINEK?

